

# LA LETTRE

Février 2019



## EDITO

### TIENS, DES ADOLESCENTS QUI ECRIVENT : C'EST RAFRAICHISSANT !

A l'ère du numérique, la culture de l'écrit peut paraître dépassée. Pourtant, chaque semaine, à la Maison des Adolescents de Valence et au service de pédopsychiatrie de l'hôpital Femme Mère Enfant de Lyon, l'atelier « Papiers de soi » bat son plein. Un moment pas comme les autres... Une dizaine d'ados se retrouve pour écrire ensemble. L'atelier va leur permettre de se confronter à l'autre, d'argumenter pour devenir autonome et retrouver une identité. Un voyage ludique, initiatique, qui privilégie l'imaginaire, le rêve.

Dans cet espace intime de tous les possibles, les ados se mettent à jouer. Ils s'amusent, rient, mettent en commun inquiétudes, angoisses, frayeurs, tout comme colères, rages, mais aussi espoirs et désirs. Comme un pianiste ferait ses gammes, pendant deux heures, le cadre posé, chacun à sa guise se lance, tente, improvise, s'étonne.

Les mots se font et se défont, se transforment et se ratent, jusqu'à produire un texte. Les décrocheurs scolaires retrouvent un chemin, d'autres se permettent d'oser, de découvrir un talent, de retrouver une confiance en eux, aux autres et au monde.

Lorsqu'un adolescent risque de perdre pied, de se laisser entraîner par le courant, notre mission est de l'aider à surnager. Si possible de s'attacher à de belles choses. « Les lettres sont comme des aides-soignantes, de bonnes fées prêtes à nous soutenir, pour peu qu'on les convoque » nous dit Sylvain Tesson, écrivain voyageur. Utiliser du beau papier, des instruments d'écriture choisis, tout cela encourage aussi l'adolescent à rêver, en laissant libre cours à sa pensée...

Dans ce monde mouvant où nos enfants, en quête de sens et de repères, se mettent parfois en danger, autant de raisons de s'interroger sur le rôle de l'écriture et de la lecture. Comme un livre peut offrir un écho à ce qui se passe en soi et que l'on n'ose pas dire, la page blanche offre cet espace de liberté où les mots se bousculent et prennent des directions inattendues.

Voici ce que nous livre Bastien, 17 ans, après deux ans de phobie scolaire due au harcèlement : « Dans l'atelier d'écriture, je peux me lâcher, vider mon sac, peu importe ce qu'il contient et qui je suis, je serai accepté ici ». Le groupe permet à chacun, isolé dans sa souffrance et ses difficultés, de renouer avec les autres et avec lui-même.

A l'hôpital, l'atelier d'écriture est une bulle d'oxygène. On respire, on se repose, on écoute, on se projette. Pour Marie, 14 ans, « c'est ma liberté de penser et d'imaginer mon intérieur. Ici, je trouve une sensation de renaissance ».

**Christine Goupy**

Déléguée Auvergne-Rhône-Alpes



ASSOCIATION L'ENFANT@L'HÔPITAL, 86 RUE CAMBRONNE 75015 PARIS

**Président** : Jean-Philippe Rollin - **Vice-présidente** : Marion Roger - **Déléguée générale** : Anne Dunoyer de Segonzac - **Déléguée générale adjointe** : Marie-Emmanuelle Soutenet - **Secrétaire générale** : Geneviève Bour - **Responsable Ressources et Outils** : Clémence Lequette - **Responsable Communication** : Barbara Poignet - **Chargée de mission** : Anne-Sophie Ringuier - **Webmestre** : Guillaume Deperrois - **Attachée de presse** : Nathalie Cardeilhac - **Déléguées régionales** : Nouvelle Aquitaine : Catherine Péricaud - Bretagne : Marie-Eglantine Lagrange - Hauts-de-France : Barbara Poignet - Auvergne-Rhône-Alpes : Christine Goupy - Provence-Alpes-Côte d'Azur : Annabelle Wibaux.

  
l'enfant l'hôpital  
APPRENDRE, C'EST GUÉRIR UN PEU

#### NOTRE MISSION

Redonner le goût d'apprendre aux enfants et adolescents malades, hospitalisés, en situation de handicap ou d'exclusion scolaire et sociale. Grâce à Kolibri, notre plateforme numérique, et au moyen d'ateliers pédagogiques hebdomadaires, notre association permet aux enfants et adolescents de revenir aux apprentissages en dialoguant avec de grands voyageurs.

[www.enfant-hopital.org](http://www.enfant-hopital.org)

Suivez notre actualité en images sur Facebook @enfant-hopital.

## SOMMAIRE

### P2/ QUOI DE NEUF POUR L'ASSOCIATION ?

La nouvelle équipe de jeunes volontaires  
Les nouveaux établissements de la rentrée  
Le projet Kolibri 3  
Une communauté Facebook qui s'agrandit  
A la découverte d'une nouvelle délégation régionale

### P3/ LE CLIN D'OEIL DES VOYAGEURS

Le Tour du monde en 580 jours

### P3/ SUR LES AILES DE KOLIBRI

Immersion dans le service de pédopsychiatrie de l'Hôpital de La Pitié-Salpêtrière à Paris

### P4/ L'INTERVIEW

Frédéric Donnedieu de Vabres,  
Président de la Fondation Arsene

# QUOI DE NEUF POUR L'ASSOCIATION ?

## LA NOUVELLE EQUIPE DE JEUNES VOLONTAIRES !



Credits L'enfant@hopital

Juliette Lynch, Eléa Bach, Stéphane Drobot, Marius Potfer et Elie Prost sont les cinq élèves polytechniciens qui ont choisi d'effectuer leur service de formation humaine de 6 mois au sein de L'enfant@l'hôpital. Gaïa Hantz, Sophie Durieux et Lorraine Dumont-Picard, élèves à l'Ecole de Psychoprates de Paris (EPP) et Héloïse Crenn, étudiante à Sciences Po Paris, viennent renforcer cette équipe de choc.

Formés fin septembre à l'accompagnement des différents publics qu'ils côtoient, ces jeunes étudiants sillonnent la France chaque jour et animent, avec enthousiasme, bienveillance et exigence, les ateliers Kolibri, afin de ramener les enfants aux apprentissages fondamentaux.

## f UNE COMMUNAUTÉ FACEBOOK QUI S'AGRANDIT

Quelle fierté de voir notre communauté Facebook s'agrandir chaque semaine et nous suivre activement sur notre page ! Il y a désormais plus de 3500 membres sur notre page L'enfant@l'hôpital. Que ce soit en likant nos photos, vidéos ou nos actions sur le terrain, en partageant les ventes de produits solidaires ou encore en créant des collectes de dons : nos membres sont tellement généreux ! Nous sommes reconnaissants de ce lien fort avec le grand public. Quand générosité rime avec communauté, nous disons « MERCI ».

## 10 NOUVEAUX SITES à la rentrée 2018 dont 7 pour des enfants en situation de handicap.

De nombreux enfants et adolescents handicapés ou polyhandicapés bénéficient cette année d'ateliers Kolibri, adaptés à leur état de santé : L'enfant@l'hôpital intervient depuis septembre dans les I.M.E. (Instituts Médico-Educatifs) L'Éveil à Cormontreuil (51), La Feuillaume à Saint-Quentin (02), Le Colombier à La Roque d'Anthéron (13), et les I.E.M. (Instituts d'Education Motrice) Les Cigales à Nîmes (30) et la Fondation Jacqueline Mallet de Richebourg (78), sans oublier les élèves des classes ULIS (Unité Locale d'Inclusion Scolaire) des collèges Pierre de la Ramée à Saint-Quentin (02) et Jules Michelet à Beauvais (60). Dans ce collège, l'association a également ouvert



Credits L'enfant@hopital

deux nouveaux ateliers Kolibri pour des classes de 5<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup>.

Depuis septembre, l'association intervient dans les services de pédopsychiatrie et psychiatrie juvénile de l'Hôpital de Nîmes (30) et le service de néphrologie de l'hôpital Necker-Enfants Malades à Paris (75).

A Montreuil (93), l'Espace Pédiatrique Alice Blum-Ribes qui accueille des enfants et adolescents en réadaptation fonctionnelle, a souhaité également bénéficier d'ateliers Kolibri, bâtis sur-mesure pour ces jeunes, qui sont isolés parfois pendant de nombreuses semaines.



## BIENTÔT KOLIBRI 3 !

On prépare déjà la rentrée scolaire 2019-2020. En ligne de mire : une nouvelle version de Kolibri !

Au cœur de nos actions sur le terrain, notre webappli Kolibri permet aux étudiants-stagiaires d'animer au quotidien des ateliers pédagogiques auprès des enfants et à nos voyageurs-solidaires de publier leurs carnets de voyage.

Enrichi d'année en année, cet outil nous permet de faire évoluer nos méthodes de travail pour répondre toujours mieux aux besoins spécifiques de chacun de nos publics.

Accompagnés de Tymate, agence d'innovation digitale reconnue pour son expertise à travers la transformation numérique, nous avons pour objectif ambitieux et stimulant de proposer cette toute nouvelle version de Kolibri, toujours plus performante, pour septembre 2019 !



Credits L'enfant@hopital

## A LA DECOUVERTE D'UNE NOUVELLE DELEGATION REGIONALE ...

« La rencontre avec L'enfant@l'hôpital est venue pour moi à point nommé. Séduite par l'idée originale de redonner le goût d'apprendre autrement aux enfants, j'ai souhaité intégrer l'équipe. J'aime les enfants et j'aime les voyages, c'est un vrai plaisir d'animer des ateliers Kolibri. Je suis très touchée par la curiosité, l'émerveillement des jeunes et le bénéfice qu'ils retirent des ateliers. A l'I.M.E. de la Roque d'Anthéron près d'Aix-en-Provence, la rencontre au début du projet avec Mallory, la voyageuse solidaire que nous suivons, a été une réussite pour tous. Les jeunes sont toujours très heureux à l'idée de la retrouver toutes les deux semaines... en attendant son retour, en vrai, dans quelques mois !

Cette première expérience m'encourage à faire connaître davantage l'association en région PACA : je commence donc ma prospection auprès d'autres établissements et auprès d'étudiants qui viendront y animer les futurs ateliers Kolibri. »

**Annabelle Wibaux,**  
Déléguée Provence-Alpes-Côte d'Azur

## LE CLIN D'ŒIL DES VOYAGEURS

### LE TOUR DU MONDE EN 580 JOURS !



Credits Nicolas Négaret

Parti en septembre 2017 pour « Le Tour du monde en 580 jours », **Nicolas Négaret**, ingénieur et admirateur des grands aventuriers, sillonne les routes d'Asie du Sud-est, d'Océanie et d'Amérique du Sud : l'occasion pour lui de découvrir d'autres modes de vie et cultures, et aussi de contempler des paysages à couper le souffle.

Ses carnets de voyages sont suivis par les enfants et adolescents des différentes unités du service de psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent de l'hôpital de La Pitié-Salpêtrière à Paris (75), ainsi que ceux de l'I.E.M. Degremont à Fagnières (51).

« Terre brûlée au vent, des landes de pierres ... » (Michel Sardou) ... Un début qui s'appliquerait très bien à la Nouvelle Zélande tant ces îles sont balayées par les vents marins et brûlées par l'activité volcanique.

Ici, les locaux ont coutume de dire que l'on peut vivre les quatre saisons en une seule journée, tant le climat est changeant. Mais une chose reste perpétuellement présente quoiqu'il arrive : l'activité volcanique !!!!

Oui, car c'est elle qui a créé ces îles de la Nouvelle-Zélande en des milliers d'éruptions. Elle a fait émerger les cratères depuis le fond des océans, il y a plusieurs millions d'années.

Puis les volcans ont continué à cracher leur magma qui, en refroidissant, a créé les îles que l'on peut voir aujourd'hui.

C'est ici-même, entre Rotorua et Taupo, que j'ai passé ma semaine à visiter les restes de ce qui fut l'un des hauts-lieux du volcanisme. Tout d'abord, petite visite de la ville de Rotorua, construite autour de lacs d'eau chaude et d'émanations de soufre lui donnant sa « merveilleuse » odeur d'œuf pourri. Certains habitants ont même des cheminées qui crachent dans leur jardin, et les utilisent pour se chauffer !

Puis, c'est dans un site très particulier que je me rends : celui de Te Puia. Je fais de la randonnée dans le parc, toujours avec cette odeur d'œuf pourri, en observant les lacs de boue bouillonnante et en attendant le geyser qui crache à plus de 10 mètres son eau brûlante. A votre avis, pourquoi le geyser crache-t-il de l'eau toutes les 20 minutes ?? Et bien, c'est parce que la rivière qui coule en dessous apporte de l'eau dans la cheminée d'où s'échappent les gaz ; elle est ensuite chauffée par le magma jusqu'à entrer en ébullition. Mais n'ayant pas la place de sortir par le bas, elle remonte l'étroite cheminée pour jaillir à plus de 10 mètres.» (Novembre 2018).



Credits Nicolas Négaret

**Nicolas Négaret**  
un voyageur solidaire hors du commun

### SUR LES AILES DE KOLIBRI

### MERCREDI MATIN : IMMERSION EN PEDOPSYCHIATRIE A L'HOPITAL DE LA PITIE-SALPETRIERE, PARIS.

« Avec 3 groupes d'enfants, âgés de 8 à 18 ans, nous suivons les aventures de Nicolas dans son « Tour du monde en 580 jours » !

Cette aventure que nous partageons, en découvrant les koalas australiens, les kiwis néo-zélandais ou les magnifiques paysages du Bush australien n'est pas uniquement l'aventure du voyageur : c'est aussi celle des enfants !

Les progrès fulgurants d'une petite Clara qui s'est libérée et a appris à surmonter son trac : de semaine en semaine, elle s'affirme de plus en plus, ose lire, dessiner et dire ce qu'elle pense.

La volonté et la détermination d'Alexandre, qui, malgré les sédatifs et sa difficulté à rester éveillé et concentré pendant l'atelier, insiste pour venir chaque semaine lire les articles et les messages envoyés par Nicolas.

Car depuis près d'un an déjà, Nicolas est le compagnon de route et le souffle d'air frais de ces enfants. C'est avec assiduité et des étoiles plein les yeux que les jeunes - et moi ! - nous évadons autour du monde. »



**Juliette Lynch**,  
Elève  
polytechnicienne en  
stage de formation  
humaine

### MERCI AUX 18 NOUVELLES EXPEDITIONS QUI PARTAGENT LEURS AVENTURES AVEC LES ENFANTS DEPUIS LA RENTREE 2018

Lili la Mouette, Doc Dakar, Le Tour du monde en 580 jours, Le voyage d'Olaf, Planet Kids - c'est trop la vie, La grande enquête de Basile, Del'irious trip !, EquiRoots, La belette baladeuse, 4 enfants - 4 regards sur le monde, Foodorama, Les 700 merveilles du monde, Paco le voyageur, Y'hello les copains, Les 3 ours, Méli Mallo d'aventures, Des Minots et des sacs à dos et Alex dans l'Himalaya.



Credits Arsene

## L'INTERVIEW

### DE FREDERIC DONNEDIEU DE VABRES, PRESIDENT DE LA FONDATION ARSENE

## ET AUSSI !

### HAPPY COMME UNE BALEINE !

Bleue et toute douce, la peluche solidaire de Noël 2018 «HAPPY la baleine» nous a toutes et tous ravis. Au prix de 10€, entre le 2 novembre et le 31 décembre, dans toutes les boutiques Cyrillus de France et sur le site [cyrillus.fr](http://cyrillus.fr), Happy nous aura permis de collecter 2,50€ pour encourager nos actions auprès des enfants. Cela fait 11 ans maintenant que l'enseigne française de prêt-à-porter et de décoration CYRILLUS est engagée à nos côtés pour l'enfance fragilisée. Bravo et merci pour ce partenariat aussi généreux que fidèle.

**CYRILLUS**  
PARIS



Credits Cyrillus

### La Fondation Arsene a été créée début 2018. Pouvez-vous nous raconter l'histoire de sa naissance ?

Depuis sa création, Arsene a toujours participé à des actions pro bono dans des domaines sociaux comme l'aide à l'insertion professionnelle, ou liés à la santé, notamment en faveur de l'Institut Curie.

C'est donc naturellement que la Fondation Arsene a été créée, dès lors que le cabinet avait atteint une maturité lui permettant d'institutionnaliser ses actions et d'allouer des ressources humaines et financières suffisamment importantes.

### Quelles sont les missions de la Fondation ?

Notre mission consiste à soutenir des projets d'intérêt général au profit, d'une part de l'enfance et de la jeunesse en difficulté, notamment dans les domaines de l'éducation et de la santé, d'autre part de l'insertion professionnelle et de la création d'entreprise par des jeunes venant de milieux défavorisés.

Notre engagement à l'égard des associations que nous soutenons se concrétise par un soutien financier et aussi par la participation active d'associés et collaborateurs du cabinet à des projets conçus par ces associations.

### Pourquoi, parmi les très nombreuses associations que la Fondation Arsene a été amenée à connaître pour lancer son premier appel à projets, a-t-elle retenu l'association L'enfant@l'hôpital ?

La Fondation de France nous a proposé de participer à plusieurs projets dont la création d'un atelier Kolibri au sein d'un établissement hospitalier. Ce projet a, tout de suite, attiré

l'attention du comité de projets, qui a souhaité en savoir plus sur l'association L'enfant@l'hôpital. En parfaite adéquation avec nos valeurs de solidarité et de transmission, la Fondation a très vite décidé de participer au projet permettant la poursuite de la vie sociale, culturelle et scolaire d'enfants fragilisés.

Nous avons compris que le système de la plate-forme Kolibri était novateur et efficace. Suivre des explorateurs qui voyagent dans le monde entier pour permettre aux enfants d'appréhender la vie sociale et scolaire est un moyen extraordinaire de transmettre la connaissance et surtout l'espoir à ces enfants.

### Voyez-vous déjà une évolution des besoins de la société française dans votre domaine ? Comment pressentez-vous le rôle de la Fondation Arsene dans les années à venir, et quels sont ses projets ?

Nous assistons à une prise de conscience très claire des agents économiques sur le rôle social qu'ils peuvent jouer dans la société. De récentes études montrent aussi que les salariés ont besoin de donner un sens à leur travail, au-delà de leur activité professionnelle, et s'investissent dans leur société ou développent des initiatives personnelles.

Les Fondations d'entreprise ont vocation à développer et encadrer ces initiatives en s'impliquant socialement là où les besoins s'en font ressentir.

La Fondation Arsene s'inscrit dans cette évolution et s'est donné comme objectif de financer des projets liés à l'enfance, la jeunesse en difficulté et l'insertion professionnelle, au cours des 10 ans à venir... période évidemment renouvelable !

## MARCO VASCO ET L'ENFANT@L'HOPITAL, 5<sup>EME</sup> ANNIVERSAIRE D'UN PARTENARIAT PERTINENT

Pour la 5<sup>ème</sup> année consécutive, l'agence de voyages Marco Vasco a choisi de renouveler son soutien à L'enfant@l'hôpital. Pour chaque dossier de voyage ouvert auprès de Marco Vasco, 2€ seront reversés à L'enfant@l'hôpital. En contrepartie, afin de permettre aux collaborateurs de Marco Vasco de s'investir à nos côtés, nous avons imaginé des ateliers Kolibri d'un genre nouveau : les ateliers **Petit Marco Petit Vasco**. Une fois par mois, un groupe de 3 à 4 collaborateurs de Marco Vasco anime des ateliers sur les pays traversés par les voyageurs de Kolibri. Avec pédagogie, douceur et talent, ils mettent leur savoir-faire et leur expertise au service des enfants.

Confection de guacamole, cours de tango, découverte des parfums d'épices, quizz de musiques, dégustation d'insectes séchés... Lors de ces ateliers, plébiscités par les enfants et leurs enseignants, les collaborateurs de Marco Vasco mettent le monde, ses saveurs et ses couleurs, à la portée de ceux qui en sont privés. Ces ateliers complètent de façon très concrète les carnets de voyage des explorateurs de Kolibri, en donnant à voir, toucher, goûter et sentir ce que les voyageurs transmettent par écrit. Merci Marco Vasco pour ce partenariat original et naturel fondé sur notre passion commune pour le voyage, la rencontre et le partage !

### Merci à tous nos partenaires financiers et en nature

Fondation de France, Cyrillus, Marco Vasco, Groupe Verder, Fondation Arsene, ABC English, Andros, AbbVie, Association APPA, Bic/NLU et Terracycle, D2SI, Ecole Polytechnique, Teradata, Cargill, Fondation AFNIC, Fondation Blancmesnil, Fondation J.M. Bruneau, Fondation Meeschaert, Fondation René Fournier, Fonds des

pharmacies Pharmodel, GR Fondation, Salon KIDS Etc et [placedelarentree.com](http://placedelarentree.com), Petits Nomades, Ecole Saint Joseph de Conflans-Sainte Honorine, Ecole Fidélis de Montreuil et Ecole maternelle et primaire Sainte Marie de Maisons-Laffitte.

Merci à tous nos mécènes de compétences Pro Bono Lab, Spices communication, Webassoc.